

DO PASSAPORTE DA LEITURA AOS CONTOS E FÁBULAS: O LÚDICO NO PROCESSO DE LETRAMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA E INGLESA

BONA, Caroline, FURB, PIBID Interdisciplinar Linguagens¹
FISTAROL, Caique F. da Silva, FURB, PIBID Interdisciplinar Linguagens²
NARDELLI, Tamires, FURB, PIBID Interdisciplinar Linguagens³

Este trabalho tem o objetivo de socializar a prática pedagógica com crianças do 4º e 5º anos na EBM AnnemarieTechentin de Blumenau. O subprojeto Interdisciplinar-Linguagensdo PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciaçãoà Docência) que conta com acadêmicos dos cursos de Letras e Pedagogia desenvolveu um projeto de Letramento com os alunos com o intuito de incentivar a leitura através de contação de histórias, bem como, promover o letramento em suas múltiplas faces. Visto que essas criançasestão iniciando seus estudos formais em Língua Inglesa, visualizou-se—um gênero que envolvesse as línguas e remetesse a viagens. Dessa forma, escolheu-se trabalhar o gênero passaporte. Inicialmente, o passaporte serviu de apoio para a aprendizagem do vocabulário referente à identificação pessoal, como por exemplo: nome, sobrenome, nacionalidade e data de nascimento, com o objetivo de situar os alunos como cidadãos do mundo e sensibilizar para a aprendizagem de línguas. No decorrer das aulas foi criado um “passaporte da leitura” adaptado a um diário,—no qual os educandos pudessem registrar os livros lidos na biblioteca. Para dar suporte às ações que viriam a seguir trabalhou-se paralelamente com contos de fada e fábulas em Língua Portuguesa e após, em Língua Inglesa. A partir da contação de “The Prince Frog” (O príncipe Sapo) foram aplicados módulos que desenvolveram o letramento através da ludicidade. A metodologia ativa permitiu uma aprendizagem de forma interativa e participativa articulada com as professoras regente e das demais disciplinas. O ensino foi global com cada professor adequando o eixo da sua disciplina para o interesse na Literatura utilizando contos lidos e posteriormente preenchendo o passaporte registrando o que foi aprendido em cada disciplina, a fim de criar a consciência de que quanto mais se lê, mais se conhece o mundo. O espaço da biblioteca também foi exaltado, já que para ter acesso às viagens, os alunos deveriam levar seus passaportes quando fossem escolher um livro a ser lido.

1. Acadêmica do 5º semestre do curso de Letras – Português e Inglês e bolsista do PIBID Interdisciplinar – Linguagens pela FURB.
2. Graduado em Letras – Português e Inglês (UNOESC), com especialização em Mídias na Educação (FURG), Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Inglesa (Uninter) e Coordenação Pedagógica (UFSC). Professor de Língua Inglesa pela rede municipal de Blumenau e supervisor do PIBID Interdisciplinar – Linguagens pela FURB.
3. Acadêmica do 5º semestre do curso de Letras – Português e Inglês e bolsista do PIBID Interdisciplinar – Linguagens pela FURB.