

## EDITORIAL

Este número de 2021, da Revista O Teatro Transcende, celebra a “formatura” da primeira turma da **Licenciatura em Dança**, da nossa Universidade. Cabe mencionar que a FURB é a única instituição de Santa Catarina que oferece tal formação. Ou seja, é um marco para a dança catarinense e brasileira.

Assim sendo, trazemos a cena um número temático apresentando artigos oriundos dos Trabalhos de Conclusão de Curso da referida turma. O dossiê é detalhadamente apresentado pelo Professor Doutor Marco Aurélio da Cruz Souza, coordenador da Licenciatura em Dança.

O fio condutor gerido pelo entrelaçamento do professor/artista/pesquisador foi movente nos escritos aqui contidos, revelando diversidade dos pensamentos em dança como corpos em ação e questões relacionadas à educação no contexto social eternizando sentimentos e emoções com arte e ciência em artigos inéditos.

Finalizando este breve editorial, é preciso ainda mencionar que foram muitos os colaboradores para que esse número da Revista O Teatro Transcende fosse agora publicado e a eles nós gostaríamos de agradecer. Alunos agora formados, professores da Licenciatura em Dança, Moda e Psicologia da FURB que corroboraram na escrita dos artigos por confiarem em nossa revista como espaço de divulgação de seus trabalhos.

Desejamos aos leitores que as pesquisas aqui expostas suscitem desdobramentos e ações engrandecendo o campo da dança. Aos primeiros formados em Dança em nossa Universidade almejamos persistência e vida longa na carreira escolhida. Sejam felizes!

*Ivana Vitória Deeke Fuhrmann e Lindamir Aparecida Rosa Junge*

**Editoras da Revista**